

Deh, pietoso, oh Addolorata

Versi di WOLFGANG GOETHE

Traduzione di LUIGI BALESTRI

Adagio *con passione*

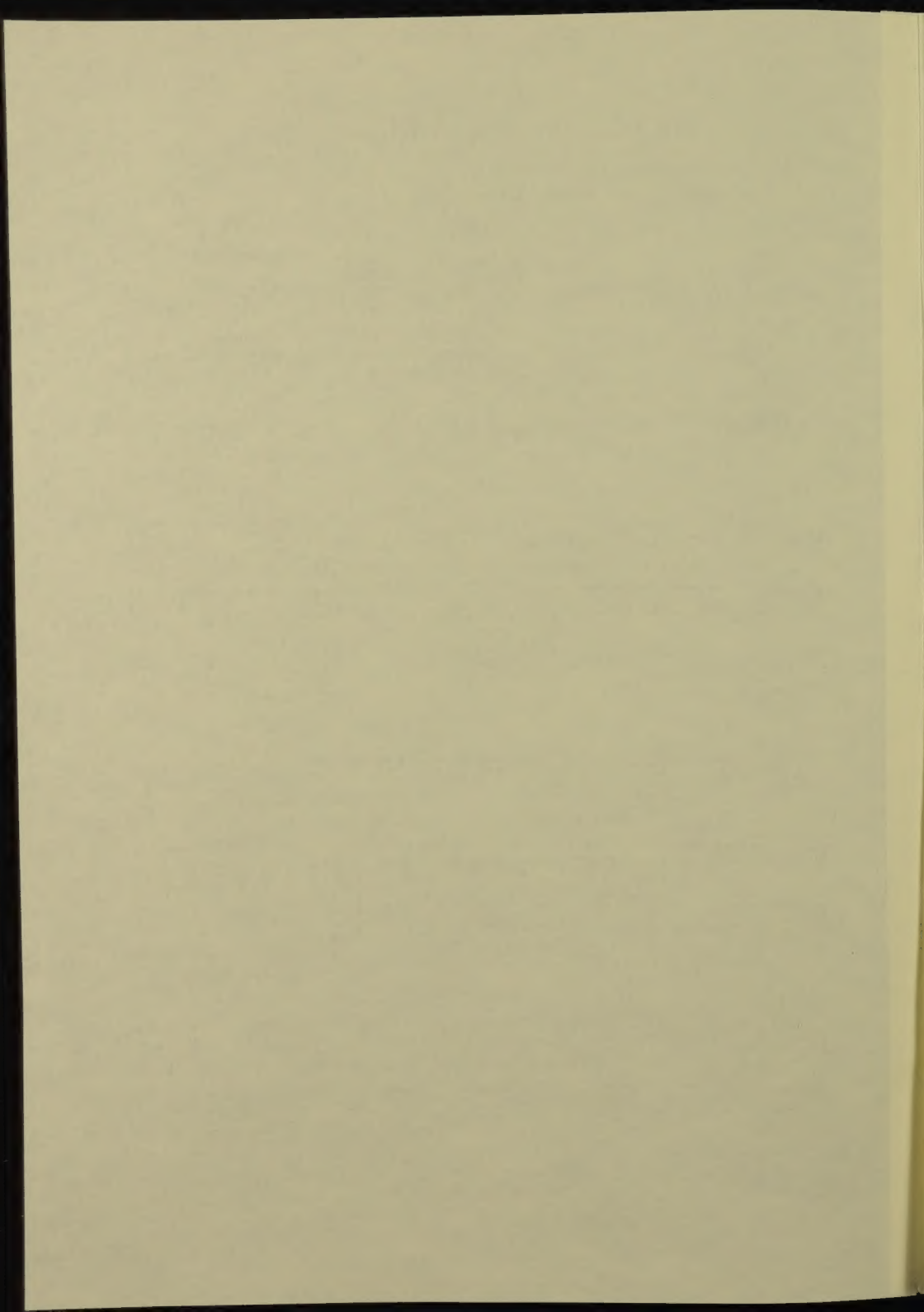
INTO

Deh, pie - to - so, oh Addo - lo -

ra - ta, Chi - na il guar - do al mi - o do - lo - re; Tu, una

spa da fitta in co - re, Volgi gl'oc - chi de - so -

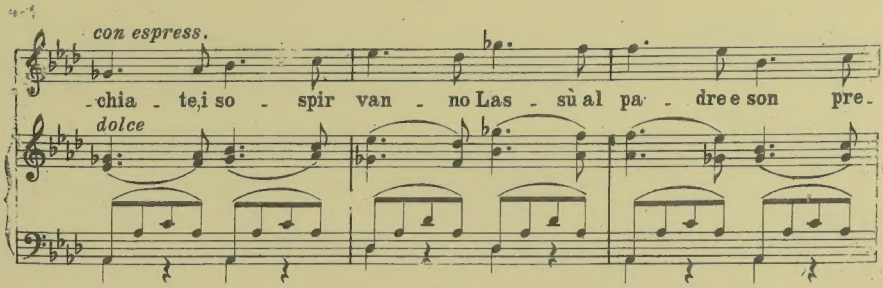
la - ta Al mo - ren - te tuo fi - gliuol. Quelle oc -



con espress.

-chia - te, i so - spir van - no Las - sù al pa - dre e son pre -

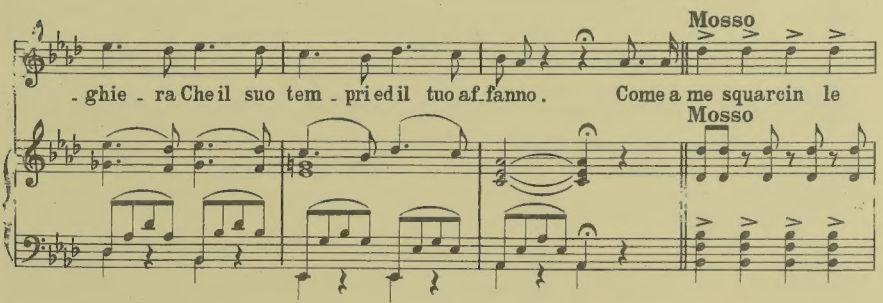
dolce



Mosso

- ghie - ra Che il suo tem - pried il tuo affanno. Come a me squarcin le

Mosso



vi - sce - re Gl'in - sof - fri - bi - li miei gua - i E del -



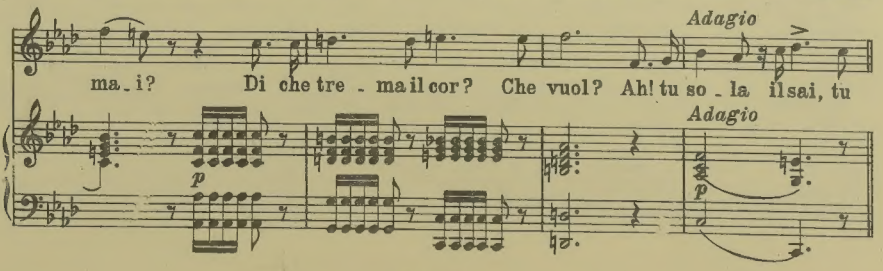
- l'an - sio pet - toi pal - pi ti Chi compren - de - re può



Adagio

ma - i? Di che tre - mail cor? Che vuol? Ah! tu so - la il sai, tu

Adagio



Agitato *cresc. sempre...*

sol! Sempre, o - vun - que il passo io

Agitato *cresc. sempre...*

gi-ro, Qual mar-ti-ro, qual mar-ti-ro Qui nel

Più lento *Più lento*

sen por-to con me! So-li-ta-ria ap-pe-na, oh, quan-to Ver-so al

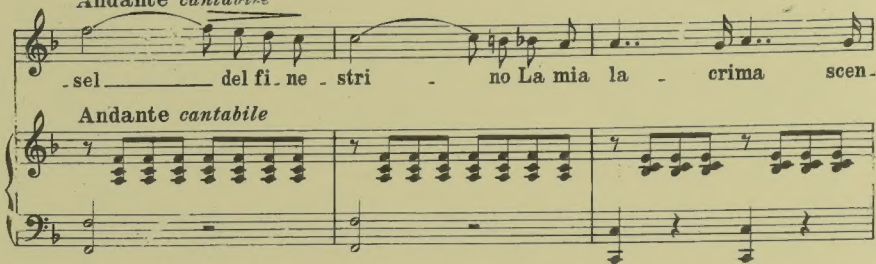
rall. *rall.*

lo-ra, oh, quan-to pian-to E di den-tro

scop-pia il cor. *rall.* Sul va.

Andante cantabile

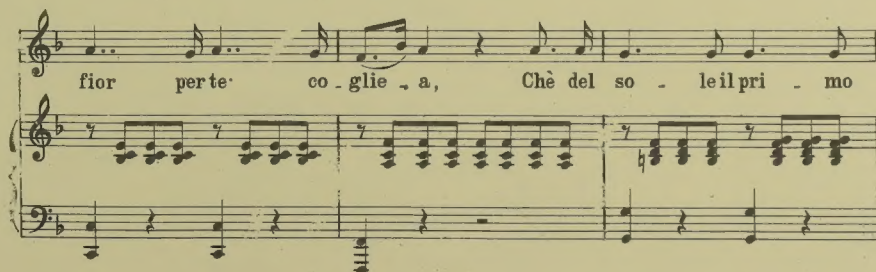
sel del fi ne stri no La mia la crima scen.



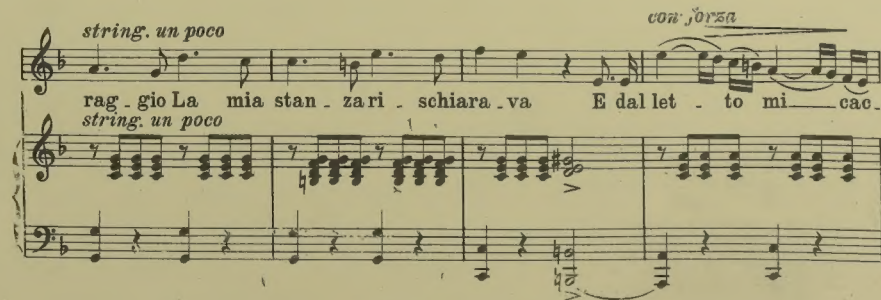
de a Quando al l'al ba del mat ti no Que sti



fior perte co glie a, Chè del so le il pri mo



string. un poco rag gio La mia stan za ri schia ra va E dal let to mi cac.
string. un poco *con forza*



-cia - va A - gi - tan - do - mi - do - lor. Ah, per.

te dal di - so - no re, Dal la mor - te io sia sal.

p

-va - ta. Deh, pie - to so al mi do - lo - re China il guar - do, oh Addo -

allarg:.....

allarg:.....

mancando

-ra - ta!

p

morendo